

ЗаНЖ

Газета
Уфимского государственного
нефтяного технического
университета «За нефтяные кадры»



Мы
ВКонтакте

Издаётся с 1966 года

№ 3 (1662), 31 марта 2022 года



- 2. Чтобы стены помогали
- 6-7. 22 урок 21 века: вставай на лыжи!
- 10-11. Рубрика «Лучший молодой преподаватель»

Фото А. АРИТКУЛОВОЙ

Наконец-то, «ПРЕМЬЕР»!

Читайте на страницах 4-5

Главное — глубоко любить своё дело. Надо быть грамотным. Надо копать глубже. «Температура зажигания» должна быть достигнута здесь, в вузе. Только так вы станете профессионалами.



О. А. Баулин

страница **3**



Чтобы стены помогли

4 марта наш университет посетила представительная делегация Республики Таджикистан во главе с Чрезвычайным и Полномочным послом в России. Г-н Гулмахмадзода Давлатшох Курбонали принял участие в открытии аудитории имени Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона и конференции, посвящённой 30-летию установления дипломатических отношений между нашими двумя странами.

Представители администрации университета и таджикские студенты встречали почётных гостей в фойе главного корпуса, где на большом экране демонстрировались ролики о Республике Таджикистан.

После небольшой экскурсии по бренд-зонам компаний-партнёров университета, состоялось открытие фотовыставки, посвящённой Таджикистану. Примечательно, что здесь

были представлены работы преподавателей и сотрудников УГНТУ. Затем гости поднялись на третий этаж, где на одной из дверей блестящая табличка «Аудитория Республики Таджикистан имени Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона, почётного профессора УГНТУ». Г-н Гулмахмадзода Давлатшох Курбонали сердечно поблагодарил администрацию университета за внимание к таджикским студентам, а ребята призвали чаще приходить в эту аудиторию, чтобы ощутить свою связь с Родиной. Он заверил, что тогда прибавится сил для отличной учёбы: ведь Таджикистану очень нужны хорошие специалисты.

Олег Александрович Баулин рассказал: «Эта аудитория — результат коллективного труда, в котором принимали участие и наши студенты — архитекторы и дизайнеры. Очень приятно, что идея, зародившаяся несколько месяцев назад, сегодня смогла реализоваться, и теперь мы можем быть причастными к культуре, традициям Таджикистана. Сегодня в нашем университете обучаются более двухсот студентов и аспирантов из Республики Таджикистан. Большое количество выпускников из Таджикистана, окончивших наш вуз, вносят вклад в развитие экономики своей страны».

«Из такой аудитории студенты должны выходить только с плюсами», — так ободряла будущих специалистов министр внешнеэкономических связей и конгрессной деятельности Республики Башкортостан Маргарита Дмитриевна Большечева.

История страны и её перспективы экономического и социального развития — именно эти темы были затронуты докладчиками конференции, в которой приняли участие гости, студенты, преподаватели вуза, представители таджикской диаспоры Башкортостана.

Фото А. СТАРОСТИНА

Встреча с «новобранцами»

4 марта прошла встреча ректора с сотрудниками первого года работы в УГНТУ.

В приветственном слове проректор по учебно-методической работе А.И. Могучев обозначил цель мероприятия: «Мы ценим в нашем университете каждого. И хотим послушать именно ваше мнение, потому что все процессы, происходящие в вузе — для вас».

Проректор по экономике Е.В. Евтушенко напомнил о системе оплаты труда преподавателя в Нефтяном. Возможностей достойно заработать сегодня немало: поми-

мо оклада преподавателя существует множество доплат. Например, заработав один из статусов: «исследователь», «наставник», «практик», «международный преподаватель», можно получить надбавку сроком до года величиной до 0,75 оклада. При этом, если для первых трёх необходимо наличие степени, то для международного преподавателя это не требуется. Совмещать этот статус можно с другими, но помнить, что главное требование — проведение занятий на иностранном языке.

Как уже неоднократно говорилось, можно участвовать в конкурсах («Лучший молодой преподаватель», «Лидерские проекты», грантовая под-

держка аспирантов), а также публиковать научные статьи. Возможностей, как и проектов, действительно, много! Это отметил и ректор О.А. Баулин.

Вторая половина встречи была посвящена общению сотрудников с руководством и ответам на вопросы. А интересовало собравшихся многое: и расчётные листы, и способы изменения аудиторной нагрузки, и повышение качества образования студентов. «Руководство университета открыто к общению и предложениям», — подчеркнул Олег Александрович, и данная, явно не последняя, встреча — очередное тому подтверждение.

Е. ГУЛИНА

Что такое Финатлон

13 марта в Институте нефтегазового бизнеса состоялся финал олимпиады по финансовой грамотности, финансовому рынку и защите прав потребителей финансовых услуг «Финатлон для старшеклассников». Его участниками стали более 300 школьников 8–9 и 10–11 классов из городов и районов Башкортостан.

Эта олимпиада входит в Перечень олимпиад Минобрнауки РФ, победа в которых даёт возможность для льготного поступления в вузы России.

На первом этапе соревнования школьники писали эссе на одну из предложенных тем. Следующим

испытанием было решение экономических задач и кейсов. И третий этап, вызвавший особый интерес, — блиц-игра. Все участники разбиты на команды по пять человек. Каждый из членов пятёрки должен был ответить на вопросы комиссии преподавателей и постараться набрать максимальное количество очков.

Одновременно для педагогов и родителей руководством и преподавателями Института нефтегазового бизнеса были проведены мастер-классы «Мировой финансовый рынок и его влияние на нашу жизнь», «Инфляционные процессы в современной России» и «Конфликт учитель — ученик —

родитель. Разрешение конфликта».

«Мне очень понравилась олимпиада. Я смог познакомиться с талантливыми ребятами со всей Башкирии и найти новых друзей. Самым запоминающимся заданием на олимпиаде для меня стало эссе, потому что во время выполнения этого творческого задания я могу изложить все свои мысли. А их всегда очень много! В следующем году планирую вновь принять участие, а в будущем стать экономистом!» — поделился впечатлениями об олимпиаде ученик школы д. Красный Клин Альшеевского района Данир Ишаев.

Э. БУРАНГУЛОВ

13 марта в университете прошла пленарная сессия Евразийского НОЦ «Проектирование целевой модели передовой инженерной школы». Она подвела итог четырёхдневной работы молодых учёных и экспертов, представителей УГНТУ и УГАТУ. Участники презентовали свои предложения по созданию в регионе передовых инженерных школ, которые войдут в концепцию развития нового образовательного проекта.

Сдали сессию

Вот как прокомментировал результаты сессии председатель совета молодых учёных **Денис Алексеевич Гулин:**

— От нашего вуза на проектной сессии «Проектирование целевой модели Передовой инженерной школы» были представлены четыре команды:

— «Образовательный продукт». Их работа заключалась в анализе текущих механизмов формирования и продвижения образовательных программ, принципов взаимодействия с партнёрами;

— «Педагогическая деятельность» — изучение и обобщение моделей, методов и механизмов, используемых в преподавательской деятельности в вузе;

— две тематические группы «Нефтегаз» и «Нефтехимия», которые работали над определением фронтальных задач, сквозных технологий в отрасли и анализом стра-

тегий развития промышленных партнёров.

Прошедший модуль был посвящён изучению текущей ситуации в инженерном образовании по представленным направлениям, поиску проблем и формированию в первом приближении модели инженерной школы в УГНТУ.

Следующий модуль будет посвящён продолжению формирования целевой модели Инженерной школы, включая объединение и синхронизацию работы всех тематических групп.

Проект по реализации в регионах «Передовых инженерных школ» рассчитан на три года и будет обеспечен финансированием более чем на 37 млрд. рублей. Планируется создание 30 таких инженерных школ. Эксперты УГНТУ работают над проектом создания «Евразийской политехнической школы».

ЗаНК

И снова успех

Студенты кафедры «Архитектура» под руководством профессора В.А. Мельникова заняли призовые места в смотре-конкурсе архитектурного рисунка на XXII Международном форуме «Новые идеи нового века — 2022» в Хабаровске.

Поводом для гордости является то, что все 5 работ, представленные на конкурс, получили призовые места:

► В. Сироткина (БАР-19-02) — ГРАН-ПРИ за работу «Родина дедов. Волосновка»/2021

► А. Гилязова (БАР-19-02) — Диплом 1 степени за работу «Воин»/2022

► Д. Галлинурова (БАР-20-01) — Диплом 1 степени за работу «Старый дом»/2022

► Л. Арсланова (БАР-19-02) — Диплом 2 степени за работу «Зур Рахмат»/2021

► А. Крашенинникова (БАР 19-02) — Диплом 2 степени за работу «Рождение мечети»/2022

На форуме большой успех имели книги профессора Мельникова «Мыслить рисунком» и «Вид долины Арно», которые также получили ГРАН-ПРИ.

«Стоит отметить, что на данный конкурс отправляются не оригиналы, а скан-копии работ, что, несомненно, сказывается на их качестве. Но даже этого достаточно для того, чтобы иметь представления о нашей школе архитектурного рисунка. У нас есть железные правила, которые являются нашим фирменным почерком: это, во-первых, композиция, второе — ракурс, а третье, обязательно — присутствие человека. Это даёт представление о масштабе и делает рисунок более живым», — прокомментировал победу в конкурсе Валерий Александрович Мельников.

М. ЗАЙНАШЕВА (АСИ)



Новая редакция

24 февраля на конференции работников и обучающихся УГНТУ обсудили новую редакцию Коллективного договора. Это документ, который регулирует взаимоотношения между администрацией и работниками вуза.

Как сказал в своём докладе председатель профкома преподавателей и сотрудников В.П. Жулаев, проект коллективного договора был подготовлен на основе его действующего варианта с учётом дополнений принятого в 2021 году Отраслевого

соглашения по организациям высшего образования.

Для ознакомления представленный проект договора был размещён на сайте университета. Ректор О.А. Баулин отметил, что в рамках коллективного договора предусмотрено финансирование мероприятий по улучшению условий труда, повышению квалификации работников, материальной поддержке молодых преподавателей и другие виды социальной поддержки.

Новая редакция Коллективного договора была принята единогласно.

Горячий чай в «Точке кипения»

Неформальная встреча с ректором Олегом Александровичем Баулиным студентов – слушателей элитного трека УГНТУ – длилась чуть больше часа.



ше возможностей найти работу как в вузе, так и за его пределами: в университете действует студенческая биржа труда. В УГНТУ бакалавры и магистранты пробуют свои силы в преподавании, проводят научные исследования, выигрывают гранты на осуществление своих проектов.

Ещё один интересный вопрос, который задали студенты: «Что такое качество образования?» Что конкретно подразумевается под этим понятием? «Точно не средний балл диплома, – заверил Олег Александрович. – Во время учёбы вы тренируете свой мозг так же, как в спортзале атлет тренирует свои бицепсы. Вы должны быть готовы к решению задач, которые ждут вас на производстве. Участвуйте в работе студенческих академий, пополняйте и развивайте свои компетенции».

«Точка кипения» УГНТУ принимала гостей. За кружкой чая как-то проще общаться, и ребята задавали вопросы не по списку пресс-релиза мероприятия, а те, которые их действительно волновали. И, прежде всего, о практике, о работе. Это не может не радовать, второкурсники уже сейчас думают о том, какие компетенции им нужны, чтобы быть востребованными на рынке труда. Они понимают, что полноценная практика необходима для успешного начала карьеры. А работа во время учёбы – это материальная поддержка и бесценный опыт. Олег Александрович поделился собственным жизненным опытом: ему пришлось работать буквально со школьной скамьи – в девяностые годы это было вопросом выживания. Теперь гораздо боль-

ций он заметил, что нужно делать акцент на качественном наполнении таких программ, добавив, что есть возможность стажироваться в лучших российских вузах.

Самое важное пожелание прозвучало из уст ректора в конце встречи: «Главное – глубоко любить своё дело. Надо быть грамотным. Надо копать глубже. «Температура загорания» должна быть достигнута здесь, в вузе. Только так вы станете профессионалами».

Валерия Пудакова, студентка гр. БНП-20–01 поделилась своими впечатлениями о мероприятии:

«Я очень люблю такие встречи, когда появляется возможность пообщаться не только с ректором, но и с преподавателями, это очень ценный опыт. Ты получаешь ту информацию, которую ты искал везде – правдивую, конструктивную и полезную, и ты её получаешь из первых рук». Это уже не первая встреча с Олегом Александровичем, такие встречи проводились в рамках группы, института и университета. Я тоже задала свой вопрос. Меня, студентку второго курса, интересовала возможность совмещать работу и обучение. Я всегда старалась проходить стажировки, оплачиваемые работы, практики. В прошлом году я уже работала. Ответ я получила, он объективный и полезный. Теперь я понимаю, в каком направлении нужно двигаться, что изучать».



ЗаНК

Фото В. Криворотова



Будет новый День

С декабря прошлого года мы, не отрываясь, следили за онлайн-трансляциями дней открытых дверей УГНТУ. И 17 марта состоялся очередной, третий, эфир, посвящённый IT-институту, Стерлитамакскому филиалу и институту экосистем бизнеса и креативных индустрий.

Как и в предыдущем эпизоде, на вопросы абитуриентов отвечали ректор Олег Александрович Баулин, руководитель секретариата приёмной комиссии Денис Владимирович Каретников, а присоединился к ним проректор по учебно-методической работе Александр Иванович Могучев. Команда модераторов тоже «усилилась»: соведущей куратора «Нефтерadio» Ильи Тавлярова была помощник ректора по информационной деятельности Елена Сорокина.

Что ещё неизменно, так это видеопрезентации «героев дня» – институтов и филиалов, содержащие приветствия директоров, отзывы студентов и креативные, но в то же время информативные ролики. А вопросы от зрителей были как «классические» (о местах в общежитии и стоимости обучения), так и необычные – о космических технологиях в УГНТУ и о том, есть ли у университета какие-то минусы. Как ответили на первый вопрос, можно посмотреть в записи эфира, а вот о недостатках... Как сказал ректор: «Минусы очень простые. Здесь по-настоящему надо учиться». При этом сложность состоит ещё в том, что нужно будет совмещать учёбу по основной специальности со студенческими академиями, различными кружками и клубами, спортом и многим другим – настоящая практика тайм-менеджмента!

Чем ещё хорош онлайн-формат Дня открытых дверей? На экране перед трансляцией были указаны ссылки как на сайт приёмной ко-

миссии и её чат-бота Айю, так и QR-код на квест «ВИНК» для абитуриентов, разработанной лабораторией игропрактики УГНТУ. Помимо этого, на «Нефтерadio» проходил радиопетля, где представляли университет также рассказывали о факультетах, институтах и особенностях поступления и учёбы. Все материалы выложены подкастами в группе радиоквеста в ВКонтате.

Но ничто, даже высокоскоростной интернет, не заменит роскошь человеческого общения. И вот она, главная новость – 16 апреля пройдёт День открытых дверей в очном формате! Держим кулачки, чтобы он состоялся, готовим вопросы и освобождаем места в сумках для раздаточных материалов.

Е. ГУЛИНА



Ссылка на трансляцию



Запись эфира «Нефтерadio»



Квест «ВИНК»

10 марта в главном корпусе открылась выставка «Без срока давности», организованная в рамках федерального проекта «Без срока давности» учебно-методическим центром «Авангард» Республиканского оздоровительно-образовательного центра туризма, краеведения и экскурсий.

«Эта боль не убывает...»

На открытие этой выставки мы немного опоздали. Когда вошли в фойе зала Учёного совета, увидели студентов и лектора – человека с военной выправкой. Он называл цифры потерь среди мирного населения в Великой Отечественной войне. Ребята слушали вполуха: мол, знаем, сколько можно! Но то, что было сухими цифрами, стало обретать конкретные жуткие очертания звериного оскала фашизма, когда лектор, руководитель регионального отделения Поискового движения России Владимир Волков, перешёл к фактам. Огромные жертвы среди мирного населения не были неизбежными результатами военных действий. Это была планомерная «зачистка» территорий под жизненное пространство для немецкой нации. На захваченной территории люди считались биоресурсом, который необходимо эффективно переработать. И перерабатывали: на кожу для перчаток и сумочек, на костную муку, волосами набивали матрацы. Выкачивали кровь из детей, ставили на людей медицинские опыты. Такое нельзя забыть, такое нельзя прощать, иначе фашизм вернётся. Об этом говорил Владимир, глотая комок в горле, когда рассказывал о крымских партизанах, которых насмерть забили ударами своего «фирменного» оружия румынские легионеры. О детских скелетах, раскопанных его отрядом поисковиков. И во всем зале установилась напряжённая, «внимающая» тишина...

После окончания лекции я попросила Владимира рассказать, почему он занимается этой работой.

— Есть такая фраза «Если не я, то кто?». Моя задача – рассказать ребятам и привлечь их к поисковой работе, чтобы сохранялась память о войне. Мне ещё довелось общаться с живыми ветеранами. У меня воевали оба деда. А сегодня молодое поколение об этом не знает. Даже в образовании такая политика: четыре урока на всю войну. Раньше школьники Великую Отечественную войну целую четверть изучали, а теперь: начало войны, коренной перелом, окончательная победа и партизанское движение. О каком подвиге Александра Матросова можно рассказать, когда едва хватает времени на Сталинградскую и Курскую битвы!

Здесь на выставке они увидят то, что им не покажут в школе. Чтобы это не было забыто. Чтобы помнили о подвиге наших предков.

— Хорошо, что отклик всё-таки есть. Я заметила, что к концу они не просто стали слушать, они стали сопереживать.

— Это очень хорошо. Сейчас говорят, что молодёжь другая, что они бесчувственные. Просто у нас, к сожалению, делается мало попыток до них достучаться. Нам при поддержке правительства ежегодно удаётся вывезти на поисковые работы порядка 150–200 школьников и студентов на раскопки. Оттуда ребята приезжают совсем другие. Они реально видят ужасы войны. И я уверен, что они никогда не станут неонацистами, не будут вскидывать руку в нацистском приветствии.

— Эта выставка передвижная. Где она ещё побывала?

— Такие выставки есть в каждом регионе Российской Федерации. Они разъехались по всем региональным отделениям поискового движения России. Мы провезли эту выставку по всем районам республики. Сейчас она путешествует по вузам. Она была в БашГУ, УГАТУ, Башкирском педагогическом университете, теперь она в УГНТУ, планируется ещё и Аграрный университет. А затем выставка будет демонстрироваться в ссузах.



А вот что говорили студенты группы БЭФ-21–01 после осмотра выставки:

«Не везде увидишь такие шокирующие кадры. Там есть наши ровесники, и представить себя на их месте – ужасно. Обычно мы смотрим на прошлое через розовые очки. Мне сегодня стало страшно...»

«В школе наш преподаватель истории рассказывала, как немецкие врачи ставили опыты на людях. Она плакала, и мы, ученики, тоже плакали. Такие вещи нельзя забыть».

«Мы не рассчитывали увидеть такую жесть. Я примерно слышала о жестокости фашистов. Даже американцы писали, что они были в ужасе, когда увидели эти концлагеря».

«То, что рассказывали сейчас про детей – мне плохо стало. У меня две сестренки. Я думала о них».

Архивные документы и снимки, свидетельствующие о преступлениях фашистов на оккупированных территориях, размещённые на стендах выставки, говорят об уроках истории, том, какое горе и какие бедствия несёт человечеству нацизм.

Н. НАСЕНКОВА
Фото А. СТАРОСТИНА



Наконец-то,

«Среди нас есть и первокурсники, и второкурсники, и третьекурсники. За два месяца подготовки мы очень сдружились. Мы узнали друг друга лучше. Мы слились в одном танце», — сказала участница танцевального ансамбля «Мираж» (АСИ) Екатерина Солдатова в интервью одному из «телеканалов» УГНТУ после конкурса «Премьер». Он прошёл на главной сцене университета 16 марта.

Год назад наша газета брала интервью у директора Центра организации воспитательной работы Эльзы Ринатовны Харьковской, она подводила итоги прошлогоднего «Премьера», который тоже был перенесён с осени на весну. «Меня поразило, что отлаженный годами механизм культурной работы, даже после паузы продолжил эффективно работать», — призналась тогда Эльза Ринатовна. Вторая практически годичная пауза в творческой жизни вуза снова показала, что всё работает как часы. И вот, снова прошёл «Премьер» и снова у нас в редакции Эльза Ринатовна.

— В этом году на конкурсном отборе мы просмотрели 74 номера, в которых участвовало более 250 человек. 33 номера попали на гала-концерт, — подводит «цифровые» итоги Эльза Ринатовна. — Теперь у нас есть понимание, что ребятам всё ещё нравится творчество. Что ничего никуда не делось. Ребята не просто показали довольно высокий уровень, они ещё и очень здорово поддерживали друг друга на протяжении всей подготовки и выступлений.

— Мы знаем, что у каждого такого концерта есть команда, которая не появляется на сцене, но от которой очень и очень многое зависит. Представьте, пожалуйста, этих замечательных людей.

— Всё, в общем-то, как всегда. Над сценарием работали С.А. Пичурин и С.Г. Кутепова, свет в зале ставил В.Н. Соболев, музыкальной частью заведовал А.А. Яковлев, за сценой

и на сцене помогал З.Г. Гарифьянов, костюмером у нас работает М.И. Десяткина, организационные вопросы решали мы с Н.В. Приходько. И, конечно, те структуры, без которых немыслимо ни одно такое мероприятие, наши верные помощники — профком студентов и аспирантов, Центр культурного развития молодёжи и Совет волонтеров.

— С виду, вообще не было заметно, что в концертной деятельности вуза был небольшой перерыв. Ведущие блестяще справлялись, девушки, которые выносили награды, выходили красиво и естественно, ребята выступали отлично. Лишь одно выдавало, что опыта у ребят пока маловато — практически у всех, кто пел, дрожал голос, видно было, что на то, чтобы справиться с волнением идут титанические усилия.

— Да. Перед выходом на сцену некоторых девушек мне приходилось брать за руки, чтобы унять дрожь. И самое главное — вселить уверенность, что всё получится.

— А есть какой-то рецепт, как справиться с волнением?

— Нет. Общего рецепта нет. Кому-то помогает глицин, кому-то — выступать чаще. Вторым, я надеюсь, мы ребята обеспечим.

— Поспорили с нашим выпускающим о том, что на гала-концерте и свет всегда лучше, чем на просмотре, и ребята лучше готовы к выступлению. Есть глобальные отличия между гала-концертом и конкурсным отбором?

— Конечно! Отбор — работа, гала-концерт праздник, где всё должно быть на высшем уровне. Одна из наших важных задач — воспитание сценической эстетики. Вы себе не представляете, сколько я обуви заменила студентам. У нас большая костюмерная, поэтому получилось

подобрать всем нормальные сценические туфли. Я даже попросила один танцевальный коллектив, чтобы у всех на гала-концерте были одинаковые носки. На сцене важны и такие мелочи. Освещение и видеоряд мы тоже дорабатывали. Некоторые номера пришлось сократить. Я рада, что ребята прислушались к нашим советам. Самое глобальное отличие, наверное, это костюмы для ансамбля «Горцы». На конкурсном отборе ребята выступали в черных брюках и водолазках, только папахи были у парней на головах. Зинфира Тимерхановна помогла найти настоящие народные костюмы. Номер заиграл совсем другими красками, и сами видели, какими был встречен овациями.

Ещё мы спросили у Эльзы Ринатовны о планах, но по сложившейся в последние два года традиции громко о них писать не будем. Только скажем всем на ухо, что планов много, и они прекрасны. А теперь вырвемся из-за кулис на сцену — наконец-то, «Премьер»!

— Добрый вечер лучшие студенты лучшего вуза России! — приветствовал студентов начальник управления по воспитательной работе УГНТУ Антон Сергеевич Глазков, — Могу признаться честно, что я волнуюсь, потому что нас сегодня так много впервые за два года. Будем надеяться, что это начало нашей прежней жизни! Призываю всех зрителей дарить позитивные эмоции всем выступающим на сцене.

— Я рад, что сегодняшний праздник состоялся, несмотря на проблемы, — отметил проректор по экономике Евгений Викторович Евтушенко. — Хочу пожелать всем хорошего настроения и представить

нового директора Института нефтегазового инжиниринга и цифровых технологий Р.Р. Даминова.

На сцену впервые в новом качестве поднялся Рустем Рифович Даминов, который недавно возглавил ИНИЦТ. «Я восхищён тем, сколько у нас в вузе талантливых ребят. И призываю тех, кто не участвует в творческой жизни, побороть свою стеснительность и тоже выступать на этой сцене», — сказал он.

Представители администрации наградили победителей конкурсов «Художественное слово» и «Новогодний стрим».

В песне «Bun up the dance», под которую танцевал хореографический коллектив «Shine» (УВШЭУ), есть слова: «Я хочу немного огня, а теперь дайте мне свет». Это самые нужные компоненты для открытия концерта. И свет и «огонь» в концертном зале в этот вечер были в избытке.

Гульшат Хатмуллина (ТФ) прочитала стихотворение Константина Ваншенкина «Мальчишка» — легко и очаровательно, не заслушаться было невозможно. «... Легли на землю солнечные пятна» — так начинается последнее четверостишие и, прочтение Гульшат само такое светлое как солнечные пятна.

После неё на сцену поднялись Азалия Хатмуллина и Алина Гайсина. Они исполнили композицию «Потерянный рай». Одна девушка чудесно пела, а вторая — замечательно играла на скрипке. На заднем плане сияло облачное синее небо, а на переднем — студенты в зале впервые в этот вечер включили фонарики на телефонах, которые сверкали, как маленькие звёзды.

Может, газ и плыл медленно в песне Земфиры «Я полюбила Вас...

«В начале было слово — 2021».

Н. Ахметова (ТФ) — Гран-при
И. Латыпов (ВышкаИнСоТех) — 1 место

Г. Хатмуллина (ТФ) — 1 место
А. Аписова (ИЭС) — 2 место
М. Нурутдинов (ВышкаИнСоТех) — 2 место

Н. Ягафарова (ТФ) — 3 место
В. Тарасова (ИЭС) — 3 место.

Номинации:

Р. Валиуллина (ИНИЦТ) — «Проникновенное звучание слова»
А. Асфьярова (ИНИЦТ) — «За лиричность прочтения»

А. Самикова (ТФ) — «За лиричность прочтения»
А. Пегова (ИНБ) — «За патриотическое

исполнение военной лирики»

Ю. Денисова (ТФ) — «За патриотическое исполнение военной лирики»
А. Серебrenникова (ИЭС) — «Романтический образ»
Е. Леонова (ИЭС) — «За искренность исполнения»

«Новогодний стрим — 2021»:

Песня

Э. Туликова (ТФ) — 3 место.
Вокальный ансамбль (ИНБ) — 2 место.
А. Хатмуллина (ИТ-институт) — 1 место.

Видео

3 место: ИНИЦТ
3 место: УВШЭУ (За позитивную динамику сюжета)

2 место: ИНБ
2 место: ФТТ (За монтаж и визуализацию новогоднего настроения)
1 место: ГНФ (За целостность сюжетной линии)

Плакат

3 место: ИНИЦТ
2 место: АСИ (за художественный талант)
2 место: ИНБ (за любовь и теплоту к факультету и его символу)
1 место: УВШЭУ (За активность участия)

Видео-открытие

3 место: ТФ
2 место: ИНБ
1 место: ИТ-институт (За лучшее видео-поздравление)



«Премьер»!

Марина Цветаева», но девушки из танцевального ансамбля «WITH US» танцевали точно не медленно, а в ритме танго — чётко, слаженно. А за ними на сцену поднялась Алёна Фокина (ИЭС) и песней Тины Кароль «Сила высоты». «Я не дам тебе спать, я тебе буду снится», — пела Алёна. Следом танцевали девушки (тоже с ИЭС, танцевальный коллектив «Groove»), так вот, одной из них молодой человек вручил букет цветов на сцене. Хочется, чтобы таких моментов на университетских концертах было больше, и не обязательно для этого кому-то снится.

Алина Асмандиярова из УВШЭУ спела песню «Птицы». Стихи к ней написал Николай Глазков, а музыку — Александр Градский. Собственно, последний и был её первым исполнителем. Песня проникновенная и довольно непростая в вокальном плане. Очень украсили номер видеоряд и работа осветителя. Надеемся, что Алина ещё появится на университетских концертах с этой композицией.

ИНИЦТ в этот вечер блистал на сцене как один из самых танцевальных факультетов. Сразу два номера было у их коллектива «Механизм». В сюрреалистичном номере «Я» мы увидели сочетание поставленных движений рук, света и видеоряда. А в эклектичном номере «Russian woman» (да-да, под ту самую песню Манижи) — классное сочетание современной и народной хореографии. Кстати, не у них одних было сразу два выхода. Знаменитый коллектив ИТ-института «Стены не задевать» тоже поднимался на сцену дважды. Про танец «Somebody that I used to know» можно совершенно определённо сказать, что он концептуальный. Понравилась и актёрская работа, и продуманный визуальный ряд. А «Perfectly imperfect» — большой и массовый танец в лучших традициях «Стен». Кстати, к концу вечера была выявлена закономерность: чем больше в коллективе танцующих мальчиков, тем выше у него место в конкурсном протоколе.

Переменялись танцевальные номера сольными. Кристина Иванова (ИНИЦТ) прочитала «Балладу о ненависти и любви». От волнения она немного торопилась. А Азалия Гадельшина (ИЭС) волшебным образом читала стихотворение Андрея

Гоголева «А я говорил, бросай филфак». Последняя строчка этого стихотворения звучит так «Хочу поступить на филфак». Азалия, Вы в курсе, что в Нефтяном нет филфака? (Примечание редакции: это была секунда юмора.) Вообще, в этот вечер показалось, что самые стальные нервы у чтецов. Девушки справлялись с волнением великолепно. Как, кстати, и Юлия Рахматуллина (ФТТ), которая играла регтайм на баяне. Ох уж эти пальцы, бегающие по клавиатуре, и ритмичные постукивания по корпусу инструмента (тук-тук) — можно смотреть часами. А Алёна Вдовина из АСИ вышла на сцену соло в танцевальном жанре с номером «Jazz» — и тоже выступила очень здорово.

Фантастические эмоции продемонстрировали девушки из коллектива «GED» (ТФ). Их танец «Бубаранги» поразил и движениями, и мимикой, и перемещениями по сцене.

Эвелина Тупикова (ТФ) и Эльдар Латыпов (ВышкаИнСоТех), которые пели «Тарантино», с первой секунды произвели впечатление людей, вышедших на сцену не впервые. Песня получилась классной и, конечно, хочется услышать в их исполнении другие композиции.

Максим Баратов (ФТТ) и Екатерина Сызюрина (ИЭС) читали диалог Юлия Кима о совете. Растерянный Максим со своим словарём явно проигрывал напористой Екатерине в этом то ли споре, то ли разговоре. Обязательно прочитайте тоже стихотворение. Хочется привести цитату из него, но не думаем, что сейчас стоит вырывать её из контекста.

Девушки с ИНБ представили самый блестящий во всех смыслах слова танец. «Beverly Hills» — это про сияние и гламур совершенно точно. ФТТшницы предпочли более аскетичные костюмы, но от этого их постановка не стала менее зрелищной. Танец «Imaginary» от коллектива «SL crew» проигрывал победителем конкурса только в одном — в нём совсем не было парней.

В концерте был большой блок народных номеров. Как и всегда их встречали бурно-

ми аплодисментами и искренней радостью. Открывали эту часть айтишники «Горцы» со своей лезгинкой. Юнир Гатиатуллин (ТФ) спел песню «Гульбаныу», а Дильбар Латыпова (ТФ) — «Дусларыма». Ребята с ФТТ с отличным названием коллектива «Там, где хорошо» исполнили молдавский танец.

Вокальных номеров в этот вечер было очень много: Эвелина Тупикова (ТФ) пела песню «Без ума от счастья», Наркас Баймурзина (ИТ) — «Always remember us this way», Дилара Горячева (АСИ) — «If I ain't got you», Екатерина Бодулева (ТФ) — «Unstoppable», Анна Семёнова (ИНБ) — «Шагай». Все девушки были великолепны! Айгиза Казакбаева (ИЭС) исполнила композицию «My heart will go on» из «Титаника». Кажется, это уже классика. Конечно, под эту песню в зале снова загорелись фонарики телефонов. Последним вокалистом, вышедшим на сцену в этот вечер, был Всеволод Линчук (АСИ), он спел «Седьмой лепесток». Зрители встречали его овациями.

Вообще, отдельно хочется отметить АСИ, во-первых, спасибо, что доехали, а во-вторых, спасибо за поддержку своих. Если ГНФ у нас самый сильный и большой, то АСИ — самый громкий и поддерживающий. И ведь было ребятам за кого болеть! Танцевальный коллектив «Мираж» (АСИ) занял первое место среди современных номеров и не зря. Их танец «Будь собой» был одним из самых массовых и отработанных.

Как-то так выходит, что «самый сильный и большой» в тексте нельзя помянуть просто так. Победителем в номинации «Эстрадная хореография» стал танцевальный коллектив ГНФ. Их номер «HandClap» закрывал концертный вечер.

А всё действие закончилось фотографированием с деканами и директорами. Нам стало известно, что студенты АСИ даже пели со своим директором. А потом было настоящее столпотворение на выходе из Дворца Орджоникидзе и небольшая пробка на улице Космонавтов.

Студенты Нефтяного переходили улицу сплошным потоком.

А. АРИТКУЛОВА
Фото В. Криворотова
и А. Ариткуловой

«Премьер-2022».

«Эстрадный вокал (соло)»

3 место — Д. Горячева (АСИ), А. Фокина (ИЭС), Э. Тупикова (ТФ)

2 место — А. Асмандиярова (УВШЭУ), А. Семенова (ИНБ), Н. Баймурзина (ИТ-институт).

1 место — Е. Бодулева (ТФ), А. Галимзянова (ИЭС)

Гран-при — А. Казакбаева (ИЭС)

«Эстрадный вокал (соло)»

«Исполнение на родном языке»

3 место — Ю. Гатиатуллин (ТФ)

2 место — Д. Латыпова (ТФ)

«Вокал (дуэты)».

2 место — Э. Тупикова (ТФ), Э. Латыпов (Вышкаинсотец)

«Вокально — инструментальный жанр»

3 место — А. Хатмуллина, А. Гайсина (ИТ-институт)

«Инструментальный жанр»

1 место — Ю. Рахматуллина (ФТТ).

«Художественное слово»

3 место — Г. Хатмуллина (ТФ)

2 место (дуэт) — Е. Сызюрина (ИЭС) М. Баратов (ФТТ)

2 место — К. Иванова (ИНИЦТ)

1 место — А. Гадельшина (ИЭС).

«Народный танец»

2 место — танцевальный коллектив «Горцы» (ИТ-институт), рук.-ли О. Перерва, С. Шамратова

1 место — танцевальный коллектив «Там, где хорошо» (ФТТ) — рук.-ль Г. Сираева.

«Современная хореография (малая форма)»

2 место — А. Вдовина (АСИ)

1 место — хореографический коллектив «GED» (ТФ), рук.-ль Г. Хатмуллина.

«Современная хореография»

3 место — танцевальный коллектив «Стены не задевать» (ИТ-институт), хореографы-постановщики Э. Зарипова, Р. Сабирова

3 место — хореографический коллектив «Механизм» (ИНИЦТ), рук.-ль Л. Волокитина

2 место — танцевальный коллектив «SL crew» (ФТТ), рук.-ль Л. Гилязова

2 место — танцевальный коллектив «WITH US», хореографы-постановщики А. Филиппова (ГНФ) и С. Шингаркина (ГНФ)

1 место — хореографический коллектив «Мираж» — рук.-ль А. Вдовина (АСИ).

«Эстрадная хореография (ансамбли)».

3 место — танцевальный коллектив «Groove» (ИЭС), рук.-ль К. Кравченко

3 место — танцевальный коллектив ИНБ, хореограф-постановщик Е. Глухова

2 место — хореографический коллектив «Shine» (УВШЭУ), рук.-ль М. Саблина

2 место — танцевальный коллектив «Стены не задевать» (ИТ-институт), рук.-ль Д. Афанасьева

1 место — танцевальный коллектив ГНФ — рук.-ль М. Хасанова (ГНФ).

1 место — хореографический коллектив «Механизм» (ИНИЦТ), — рук.-ль Л. Волокитина

Эстрадный вокал, «За искренность исполнения» — В. Линчук (АСИ), «Седьмой лепесток»



22 урок 21 века:

В Уфимском нефтяном лыжи — неперенный атрибут проводов зимы. На этот раз она оказалась удивительно снежной и тёплой. Хотя были опасения, что третьего марта — в намеченный день Спортивного лыжного фестиваля — на стадионе растекутся лужи, но морозец подоспел, как по заказу. И лыжня была льдистой, стремительной. Словом, Зима пожаловала на свои провода лично.

К двум часам — началу праздника — стадион кипел: члены команд тренировались в бросках по баскетбольным корзинам, стайка девушек команды чирлидинга подтанцовывали возле пустого пока пьедестала почёта под оглушительную музыку, сквозь которую пыталась докричаться до команды Африки группа представите-

лей СМИ. В стороне возле накрытого стола толпились любители горячего чая и блинов.

Но вот Андрей Владимирович Греб, начальник управления по внешним связям, объявил начало церемонии открытия — и установилась тишина. Официальная часть прошла без официоза. Выступления ректора Олега Александровича Баулина, и почётных гостей, и вручение грамот и благодарственных писем преподавателям и сотрудникам университета от госструктур и компаний, — всё было очень тепло, сердечно.

Но вот перешли к самому главному: забеги начались со старта школьников. Как и в прошлом году, сначала участники должны были забросить мяч в кольцо (давалось три попытки). Не попадётся — придётся сделать десять приседаний. Затем круг на лыжах по стадиону, и эстафету принимает следующий член команды, в которой должно быть четыре человека. Ребята бежали и болели от души. Затем соревноваться вышли студенты колледжей. В этих двух забегах были объявлены абсолют-

ные победители. Лучшее время показали лыжники топливно-энергетического колледжа, второе — команда Башкирского колледжа архитектуры, строительства и коммунального хозяйства, а третье — учащиеся лица № 68.

Следующий забег был полностью интернациональным: две команды Египта, команда Йемена и сборная Средней Азии, основу которой составляли студенты из Казахстана. Тут стало очевидным преимущество конькового хода перед классическим. При «классике» лыжи на обледеневшем снегу проскальзывали, а «коньком» — летели со свистом. Главное было удержаться на повороте. Поскольку Казахстан всё-таки «лыжная» страна, судьба первого ме-

ста была предreshена. Зато за второе-третье шло упорное сражение. Результат — йеменские студенты на втором месте, команда Египет1 — на третьем.

Пришёл черёд юбиляров. На старт вышли представители компании ПАО АНК «Башнефть», ООО «РН-БашНИПИнефть» и администрации Орджоникидзевского и Калининского районов. Недаром говорят, дома и стены помогают. Стены — не стены, но родная лыжня помогла: выиграла команда Орджоникидзевского района. Спортсмены Калининского района были вторыми, команда «РН-БашНИПИнефть» замкнула тройку призёров.

Пятый забег сам по себе был сенсацией. В нём принимали участие победители и призёры Олимпийских игр Аделина Загидуллина, Реналь Ганеев, Максим Чудов и Павел Муслимов. И если два биатлониста могли «вынести в одну калитку» соперников-любителей, то наличие в команде двух фехтовальщиков уравнивало шансы. Об этом можно было судить по тому, как Татьяна Леонидовна Панькина, наш замечательный преподаватель кафедры физвоспитания, ободряла Аделину

Загидуллину: «Ничего не бойся!», подталкивая девушку, пытавшуюся устоять на лыжах, к месту старта. Здесь же бежали те, кому Фестиваль зимнего спорта обязан своим существованием: команда спортсменов Африки и самые спортивные представители ректората во главе с Олегом Александровичем Баулиным. Интриги добавляло присутствие сборной партнёров (Сбербанк, АО «Электрозавод», Банк ВТБ, Газпромбанк). Но у них произошло ЧП: один из участников не вышел на лыжню. Проблема была решена благодаря предусмотрительности редакции «За НК»: корреспондент Александра Ариткулова пришла на стадион с лыжами и скромно нарезала круги по стадиону, пока её не попросили выручить друзей-соперников. Замена, как оказалось, была щедрым подарком нашим гостям... Зрители тесным кольцом окружили линию старта, стремясь не упустить самое интересное: досадные промахи и точные попадания в начале дистанции, драматические падения на лыжне, передачи эстафеты, — но за всем уследить было просто невозможно! Лишь большой профессиональный опыт спортивного комментатора, доцента кафедры физ-

Олег Александрович Баулин, ректор УГНТУ.

— В прошлом году мы основали



замечательную традицию. Наш спортивный праздник — встреча друзей и партнёров, и очень радостно,

что нас стало ещё больше. В этот раз с нами четверо олимпийских чемпионов. Я видел, с каким трепетом и настойчивостью тренировались иностранные студенты. Для ребят из Египта, Йемена, Африки лыжный спорт в новинку, трасса 200 метров туда и обратно — вызов для них! Спорт нас всех объединяет. А главная идея Международных зимних игр, то, что спорт — это не только уроки физкультуры, а часть нашей жизни.



Покоряя вершины!

Уже родной «Павловский парк», крутые снежные склоны, спортивный дух и морозное солнце — выходные 12 и 13 марта попадают в копилку ярких воспоминаний Нефтяного!

Команды студентов со всех факультетов, сборная Октябрьского филиала, команда ректората во главе с ректором УГНТУ Олегом Баулиным и команда партнёров вуза, отважно соревнуясь, красиво рассекали солнечные склоны на горных лыжах и сноубордах.

Ева Яханова (УВШЭУ) заняла «золотое» I место по горным лыжам среди девушек и поделилась впечатлениями: «Я очень рада, что попала на такое замечательное мероприятие. Это были лучшие выходные в этом году. Я прекрасно провела время, познакомилась с ребятами с других факультетов, завела новых друзей. Соревнования прошли просто отлично! Я очень переживала за ребят,

как они проедут. Очень рада, что нам удалось взять первое командное место на этих соревнованиях!»

Павловка — это просто прекрасное место для проведения подобных мероприятий! Отличные склоны и хорошая горнолыжная база. Спасибо организаторам за эту незабываемую поездку!»

Помимо соревнований, студенты участвовали в различных играх, знакомились, демонстрировали спортивную подготовку и командную сплочённость... Словом, полезно отдыхали.

Наира АРУТЮНЯН
Фото Марата Сафина
(Информационный портал Нефтяного)

Итоги соревнований

Горные лыжи (девушки):

- I. Ева Яханова, УВШЭУ
- II. Эльмира Фахретдинова, Октябрьский филиал
- III. Алиса Исламова, ИТ-институт

Горные лыжи (юноши):

- I. Артем Пучков, Октябрьский филиал
- II. Семен Фастовский, ОГГ ГНФ
- III. Тимур Идрисов, УВШЭУ

Сноуборд (девушки):

- I. Дарья Пучкова, ИНБ
- II. Екатерина Коновалова, АСИ
- III. Лолита Чанышева, ОГГ ГНФ

Сноуборд (юноши):

- I. Эрик Галлямов, Окт.филиал
- II. Николай Биглов, ИНИЦТ
- III. Альберт Мингазов, ТФ

Горные лыжи

(иностранные студенты):

- I. Криштовау Ньянга Пинту
- II. Салман Мустафа Салман Алсафи
- III. Силва Ильяс Каилу Да

Командный зачёт

(по трём лучшим результатам):

- 1 место — сборная УВШЭУ
- 2 место — команда ректората и сборная Октябрьского филиала;
- 3 место — сборная ГНФ



Информационный портал Нефтяного



ВСТАВАЙ НА ЛЫЖИ!

Наиль Тагирович Чанышев, проректор по развитию международной деятельности.

— Зимние игры уже можно записать в сетку постоянных спортивных мероприятий вуза?

— Если что-то происходит

дважды — это уже традиция. Наши соревнования уже получили свою историю развития, потому что это

у нас II Международные молодёжные игры. В этом году у нас программа точно такая же. История этих игр такова: иностранные студенты впервые увидели снег в России. А ещё они увидели лыжи. И вот прокатившись по снегу на лыжах, бросили вызов команде ректората.



Вызов также приняли наши партнёры, они же спонсоры соревнований. Они подготовили для участников интересные и полезные подарки. В этом году у нас история повторилась. Но есть и своя особенность. В этом году ряд предприятий и районов отмечают свой юбилей. Например, в этом году юбилей башкирской нефти — это профессиональный праздник Башнефти, «РН-БашНИПИнефти» исполняется 75 лет, 70-летие отмечают Калининский район и Орджоникидзевский район. Поэтому будет специальный забег для юбиляров. И я уверен, что соревнования пройдут на самом высоком уровне.

— **Хватило ли снегу?**
— Этот вопрос у многих, особенно у коммунальщиков, вызывает раздражение, а мы радуемся! Снегу достаточно.

Партнёры и спонсоры Международных зимних игр УГНТУ 2022:

- ПАО АНК «Башнефть»,
- ООО «Газпром трансгаз Уфа»,
- АО «Транснефть — Урал»,
- ОДК-УМПО, УМПО Техноцентр,
- ООО «РН-БашНИПИнефть»,
- АО «Башнефтегеофизика»,
- АО «ПОЛИЭФ», ООО «ЛУКОЙЛ-Уралнефтепродукт», ООО «БГК»,
- ПАО Сбербанк, Банк «Открытие»,
- Банк «ВТБ», Банк «Уралсиб», Газпромбанк,
- АО «Благовещенский арматурный завод»,
- «Baswool», НПФ «Пакер»,
- АО «Электрозавод»,
- АО «Форт Диалог»,
- АО «ОЗНА», ГД ООО «РНГ-Инжиниринг»,
- METRO Cash&Carry,
- «Тойота Центр», ООО НИПИ «Пегаз», «МТС»,
- Иммунопрепарат, ООО «МДМ», БашРТС,
- Общество дружбы с Кубой в РБ, ООО «Уфанет», а также юбиляры: Администрации Орджоникидзевского и Калининского районов.



воспитания Алексея Владимировича Бажина помогал ему ориентироваться в происходящем и правильно информировать зрителей о перипетиях борьбы. И вот финальный рывок — и побеждает сборная партнёров! Следом финиширует команда ректората, а за ней — «Легенды спорта». Но зрители продолжают криками и аплодисментами поддерживать самых отважных и неунывающих спортсменов — африканских студентов. Они справились! Они победили коварную ледяную лыжню и собственную усталость. Падали, но вставали и шли вперёд на радость болельщикам, которые в полной мере оценили их самоотверженность.

Всех победителей, призёров, участников награждали памятными призами. Особенно приятно участникам было получить автографы

олимпийских чемпионов. А вечером, возвращаясь с работы, я встретила в переполненном автобусе с Силвой Ильясом. Мы поболтали, обсудив, насколько увлекательными и полезными для студентов были соревнования. Он с гордостью показал подарки, которые ему вручили на Фестивале: книгу «21 урок для 21 века» («хорошая книга» — заверил Ильяс) и электросамовар. «Чай пить будете в общежитии?», — спросила я. «Нет, маме pošлю», — с улыбкой ответил Ильяс. Он переживал, увидит ли он свою фотографию в газете. «Конечно», — заверила я. — А на сайте и в соцсетях уже завтра снимки будут». «В газете лучше», — вздохнул он. — На память».



ЗаНК
Фото А. СТАРОСТИНА

Представители команд стран Африки:

— Меня зовут Марсель Аке, я из Кот д'Ивуара, я учусь в УГНТУ уже четыре года. Участвую в гонках уже второй раз. Мне нравится зима. Мы привыкли к жаре, а когда что-то новое, нам это интересно.

— **Надеетесь победить?**

— Ну конечно. Африканские спортсмены сильные. Мы победим!

— Меня зовут Нянга Криставау, я из Анголы. Я учусь на ГНФ.

— **Удобно стоять на лыжах?**

— Я уже привык, потому что у нас есть физкультура, Мой преподава-

тель мне много помог, чтобы сейчас я чтобы я хорошо стоял. Зима здесь долгая, но у меня есть опыт. Я живу в России почти четыре года.

— **Что такое Масленица знаете?**

— Это праздник для вас. Блины я уже съел. Очень вкусные.

— Меня зовут Силва Ильяс. Я из Анголы, занимаюсь лёгкой атлетикой, но сегодня мне пришлось встать на лыжах. Конечно, для нас это очень сложно. Но в прошлом году я уже потренировался и выступил. И в этом году кружочек сделал. Так что надеюсь, что победим.

— **Насколько важно для команды, чтобы была уверенность в победе?**

— Самое главное — верить в себя. Команда должна победить.

— **Вы не только русский язык знаете, но и немножко — башкирский.**

— Да, например, «Алга, Башкортостан!»

— **Вам нравится в Башкирии?**

— Да, очень нравится. Хотя холодно, но надо привыкать.

— **А почему без годового убора?**

— Это жертва для красоты.



С 16 по 20 февраля в Уфе прошёл межрегиональный фестиваль «Снежный мяч». В нём приняли участие студенческие спортивные клубы из шести городов России. В общекомандном зачёте (по сумме результатов по нормативам ГТО, плаванию и снежному волейболу) ССК «ОЛИМП» занял 2 место.

Получить призовое место в общем зачёте нам помогла победа девушек в соревнованиях по снежному волейболу. За нашу команду играли Аделя Ишмухаметова (МВВ-20-01), Карина Чаржова (БМР-18-01), Камила Аминова (МБП01-20-01).

С 25 по 28 февраля в Самаре прошёл Чемпионат и Первенство

Спортивный дайджест

Приволжского федерального округа по тхэквондо ИТФ. Абсолютным чемпионом стал студент ГНФ Абдурашид Бафоев.

С 10 по 12 марта в г. Сасово Рязанской области прошёл Чемпионат Мира по зимнему полиатлону в дисциплине троеборье с лыжной гонкой. УГНТУ представляли: Д. Зубаиров (ГТ-19-01), Д. Фролов (БМЗ-20-01), В. Латыпова (БИФв-21-01), У. Борисовская (БМА-20-01), Я. Ким (БМФп-19-01).

В зачёте среди спортивных клубов наша команда заняла 1 место. В личном зачёте призёрами стали: Д. Фролов (3 место), Я. Ким (3 место), У. Борисовская (3 место).



файтинг.

16 марта впервые в истории преподаватели горно-нефтяного факультета заняли 1 место в соревнованиях по лыжным гонкам в зачёте спартакиады «Здоровье» среди преподавателей и сотрудников УГНТУ!

17 марта прошли лыжные соревнования среди студентов. У юношей на дистанции 4000 метров победу также праздновал ГНФ. Второе место заняли представители ИТ-института, а третье — ИНИЦТ. Девушки бежали 2000 метров. Первыми стали студентки ТФ, вторыми — ИНИЦТ, а третьими — ГНФ.

3 завершилось Первенство Республики Башкортостан по мини-футболу-2021/2022 среди учащихся вузов и ссузов.

В финальной четвёрке Дивизиона «Михаила Гордеева», в решающей встрече сошлись студенты УГНТУ и колледжа

БГПУ. Команда УГНТУ одержала победу со счётом — 7:1 и стала победителем чемпионата.

Фестиваль «Здоровье-2022» работников учреждений высшего образования Республики Башкортостан, прошедший на базе спорткомплексов уфимских вузов с 10 по 22 марта, собрал сотрудников из 9 высших учебных заведений.

В программу фестиваля входили бадминтон, настольный теннис, лыжные гонки, шахматы, волейбол, баскетбол, дартс, футбол.

Уверенную победу одержала команда сотрудников УГНТУ, второе место заняла команда БГАУ, третье место — команда БашГУ.



Вдох глубокий, руки шире

Учебно-физкультурный комплекс № 2. Через 10 минут начинается третья пара. К раздевалкам подбираются настоящие живые студенты. Несмотря на то, что тиски антиковидных ограничений ослабляются с каждым днём, видеть так много людей в вузе всё ещё непривычно. В преподавательской — Михаил Васильевич Егоров, Анна Петровна Смирнова, Динара Миннивакиковна Насибуллина и Елена Владимировна Прохорова.

— Мы уже месяц как полностью вышли с дистанта, — говорит Михаил Васильевич.

— Как оцениваете состояние студентов? — спрашиваю я у преподавателей.

— Пока не очень, — отмечает Динара Миннивакиковна. — Порой перед парой приходится прямо спрашивать, как они себя чувствуют, кушали ли сегодня, готовы ли к небольшой физической нагрузке. А когда бегут круг, высматриваем, вдруг, у кого ноги заплетаются.

— Надо заниматься с ребятами. Всё будет хорошо, — уверенно говорит Егоров, когда мы с ним идём по балкону второго этажа встречать группу, которая пришла на занятие.

Наше знакомство с Михаилом Васильевичем состоялось в самый первый год, когда я пришла на работу в УГНТУ. Он тогда организовывал лыжные гонки среди преподавателей, проходившие на стадионе «Биатлон». Первые два года я приходила просто, чтобы написать репортаж и сфотографировать, а потом слово Михаил Васильевич убедил меня пробежать дистанцию. И следующие несколько лет я приходила уже с лыжами. У него удивительная способность уговаривать без всяких уговоров.

— Группа, стройся! — командует преподаватель. Ребята из ББП-20-01 становятся в шеренгу. — Равняйся, смиренно! — снова звучит мягкий и негромкий голос Михаила Васильевича. — После завтра будут лыжные соревнования среди студентов, приходите бежать за свой факультет. После гонки мы вас на неделю освобождаем от занятий. У кого есть задолженности — могут отработать. Лыжи можно взять у нас на лыжной базе. А теперь мальчики бегают 10 минут, а девочки — 8.

Группа отправляется на круг по балкону. Кто-то вяло и неуверенно, кто-то — очень бодро.

— А как ребята занимались на дистанте? — уточняю у Михаила



Васильевича, пока есть свободная минутка.

— Они присылали мне видеорекоорты своих домашних занятий. В том числе, выполняли нормативы по приседаниям, отжиманиям и подтягиваниям. Ещё мы с ними ведём паспорта здоровья. Каждый в нём ежемесячно отмечает свои успехи и сдаёт мне.

Паспортов здоровья у Михаила Васильевича целая папка. Удивительно, что нагрузки у всех ребят разные. Кто-то стоит в планке, кто-то предпочитает кардио или силовые упражнения.

— Ребята добросовестно ведут эти паспорта?

— Конечно. Они же потом сдают нормативы, и я вижу прогресс каждого.

Группа делает первый круг. Преподаватель выставляет ладонь, студенты дают ему «пять» и бегут дальше.

На турниках в тренажёрном зале в это время подтягиваются старшекурсники.

— Это Никита Абызбаев и Виталий Мухаммадеев, — представляет парней Егоров. — У них физкультура уже давно кончилась, но они всё равно приходят заниматься.

— Вы спортсмены?

— Нет. Мы просто увлеклись физкультурой во время учёбы в университете, — говорит Никита.

— А в школе не занимались?

— Нет, почти нет, — чуть ли не хором отвечают оба.

— Что побудило вас начать?

— Позор, — честно признаётся Никита. — Ребята из моей группы на первом курсе могли подтянуться по 20 раз, а я только пять.

— А Вас? — обращаюсь к Виталию.

— Я скорее потянулся за Никитой, — говорит он. Сейчас они

пятикурсники ГНФ и про обоих никак нельзя сказать, что они хлюпки.

— Сколько раз в неделю должна быть в университете физкультура?

— Пять! — твёрдо и радостно говорит Никита.

Тем временем группа технологов пробежала свои минуты и тоже собирается в тренажёрке. Ребята строятся в две шеренги и начинают разминку. Её ведёт Владимир Алексеев. Вроде бы всё хорошо, но как-то вразнобой. Тогда подходит Егоров, показывает пару упражнений и группа начинает двигаться как единый живой механизм.

— Спросите у них, нравится ли им физкультура, — подначивает Михаил Васильевич, когда разминка подходит к концу.

— Нравится, если её ведёт Михаил Васильевич, — не дожидаясь вопроса, говорит один из студентов.

— Нам предлагали заниматься с другим преподавателем, но мы отказались, — раздаётся голос девушки из зала.

Студенты расходятся по тренажёркам и занимаются силовыми упражнениями. Михаил Васильевич не даёт никому скучать. Он добавляет вес, объясняет и показывает. Никто не стоит, все постоянно меняют нагрузки.

— Лучший отдых — это смена вида деятельности, — несколько раз повторяет Егоров.

Девушки в конце занятия устраиваются на ковриках для растяжки.

— На лыжах кто-нибудь решился бежать? — спрашиваю у них. Все отрицательно качают головой. — А зря, — говорю. — Меня вот Михаил Васильевич так натренировал, что я даже Максима Чудова смогла победить.

Потом вместе хихикаем над историей из другого репортажа, которая произошла на Международных зимних играх в УГНТУ. Девушки уже подумыва-

ют тоже отправиться на соревнования.

Спускаюсь в зал. Там у преподавателей занимается три группы студентов. У Анны Петровны Смирновой девушки сначала делают красивую разминку, а потом начинают играть, кто в волейбол, кто в бадминтон. Группа волейболисток никак не может начать хотя бы одну распасовку, мяч то сразу летит в сетку, то свободно падает на противоположную сторону поля. И вот очередная подача. Соперницы отбивают мяч и распасовывают. На другой стороне снова удаётся его удачно разыграть. И так несколько раз. Выигранному очку радуются обе команды и преподаватель. Такое воодушевление вряд ли можно встретить в профессиональном спорте.

У Елены Владимировны Прохоровой занимается группа атлетичных девушек. Они умело разминаются, а потом легко сдают нормативы по прессу. Честно сказать, на то как слаженно работает эта команда, приятно смотреть.

Группа Динары Миннивакиковны Насибуллиной делает интересный комплекс. Они стоят в круге и синхронно принимают разные позы.

— Это проектная работа наших студентов, — говорит Динара Миннивакиковна, — они разработали её в рамках занятий физкультурой. Она называется «Профилактика осложнений и оценка функционального состояния нервно-мышечного аппарата человека, перенёсшего

новую коронавирусную инфекцию COVID-19».

Безусловно, важная и нужная тема. Про эту работу мне рассказала одна из студенток, которая ей занимается — Амина Шафикова (БТБ-20-01).

— Проект состоит из теоретического исследования влияния тяжёлых респираторных заболеваний конкретно на координацию движений и вестибулярный аппарат. Практическая часть включает три среза пробы Ромберга в различных её вариациях (Прим. редакции: проба Ромберга — это положение стоя со сдвинутыми вместе стопами, с закрытыми глазами и вытянутыми руками. Выявляет изменения равновесия при выключении зрения). Также мы составляем комплекс упражнений на улучшение координации и общего мышечного тонуса. Наша группа по физкультуре выполняет комплекс минимум два раза в неделю.

В школе я и мои одноклассницы уже занимались научно-исследовательской деятельностью, решили попробовать выполнить проект по новой для нас дисциплине. Так как всё, что связано с коронавирусом и реабилитацией после него, актуально, тему выбрали исходя из этого. Фактически мы сами для себя стали объектом исследования. Нас 30 человек, этого хватало для того, чтобы сделать какие-то выводы и собрать статистику. 17 января был первый срез пробы, 15 марта — второй. Прогресс заметен. В пробе Ромберга фиксируется время, и большинство девочек показали результат лучше, чем во время первого среза. Получается, что это эффект от регулярного выполнения упражнений из комплекса.

Побщаюсь с преподавателями и студентами, отправляюсь в редакцию. Идти от спорткомплекса ровно 10 минут. Времени достаточно, чтобы порассуждать о том, насколько важно, чтобы физкультура в университете вёл вдохновляющий преподаватель, способный увлечь человека любого возраста и подготовки. В конце концов, прихожу к выводу, что я только заглянула на минутку в этот удивительный мир физкультуры и уже вдохновилась, и к тому же не увидела ни одного скучающего студента. Значит, с кадрами на кафедре физвоспитания всё отлично.

А. АРИТКУЛОВА
Фото автора

ББП-20-01 и М.В. Егоров



Д. М. Насибуллина (девушка — справа засекает время)



Е. В. Прохорова принимает норматив по прессу



Занятие у А. П. Смирновой



Научился — сделай

«Суша теория, мой друг, а древо жизни пышно зеленеет», — бессмертные слова Гёте могут послужить эпиграфом к нашему разговору с директором Высшей школы информационных и социальных технологий. Пандемия ускорила процесс обновления методик преподавания. И передовым отрядом в этом наступлении стали преподаватели кафедр гуманитарного и инженерного циклов.

Александр Сергеевич Верещагин, директор ВышкаИнСоТех рассказал о направлениях новаций, которые уже освоены.



Занимается проектированием в условиях производства. Студенты решают реальные задачи, актуальные для предприятий и повышают качество своей практической подготовки.

В рамках программы Приоритет-2030 осуществляются проекты:

- «Уфа нефтяная — карта дополненной реальности»,
- вебсайт «История Черниковки» — к юбилею Орджоникидзевского района,
- «Цвет нефти»: квесты и квизы, посвящённые истории нефтегазовой отрасли.

На кафедре физического воспитания студенты внедряют методики длительной ходьбы и оздоровительной гимнастики в рамках проекта «Штанге и Генче против Covid-19».

Мы создаём корпоративную страницу в электронной Книге памяти по Нефтяному университету в рамках общегородского проекта. Для этого мало перечислить основные вехи, важно указать, где был похоронен ветеран. Смысл электронной книги памяти в этом. Проект такой книги памяти поддержал Глава республики Р. Ф. Хабиров.

На нашей кафедре ФИСИ студенты поделены на три категории: те, кто занимаются проектными работами, те, кто выполняет «ядерные задания» и те, кто занимается по традиционным методам (семинары, ответы, оценки). Большинство студентов выбрали проектные работы и ядерные задания. Они выполняли такие работы по истории университета и кафедр университета. Сейчас готовится конференция, посвящённая самым лучшим проектам.

Выбор есть

Проектные работы, если к этому с умом подойти, это не так сложно. Но я противник того, чтобы ими занимались сто процентов студентов. Процент двадцать, максимум — тридцать, — достаточно. Здесь нужна определённая склонность, нужна мотивация.

Ядерная программа включает изучение нескольких книг по одной теме, причём, желательно, чтобы они отражали разные точки зрения. Например, 1812 год: есть книга Понасенкова «Первая научная история войны 1812 года» и есть книга Соколова «Битва двух империй». Студент должен сравнить позиции, провести их анализ и обосновать собственную позицию.

Работа продолжается

Сейчас созданы кафедры при всех музеях. Музей «Россия — моя история», Музей боевой славы, Национальный музей РБ — это то, на что мы очень сильно ориентируемся. Фонды музея колоссальные, мы туда подключаем IT-шников. Они ставят QR-код на тот или иной макет, разрабатывают аудиогид.

Кафедра комплексного инжиниринга и компьютерной графики разработала электронный календарь событий. Его нужно поставить на все компьютеры факультета. Календарь показывает то, что будет происходить в этот день, и как подключиться к этому мероприятию, если тебе это интересно. К этому календарю присоединяются факультеты. Заполнять его должны ответственные за информационную деятельность.

Мы развиваем взаимодействие с филиалами и со школами. Гигантский труд проделан нами за четыре месяца. У меня надежда на то, что министерство примет решение по новой схеме получения высшего образования 2+2+2, когда после первых двух лет обучения можно будет выбрать углубленное изучение специальности или сменить направление. И тогда значение инженерных

Высшая школа информационных и социальных технологий (ВышкаИнСоТех)

- Кафедра «Иностранные языки» — гуманитарная
- Кафедра «Информационные технологии и прикладная математика» — выпускающая
- Кафедра «Комплексный инжиниринг и компьютерная графика» — выпускающая
- Кафедра «Общая и аналитическая химия» — выпускающая
- Кафедра «предметная комиссия «Иностранных языков ИЭС»» — гуманитарная
- Кафедра «Русский язык и литература» — гуманитарная
- Кафедра «Физика» — инженерная
- Кафедра «Физическое воспитание» — гуманитарная
- Кафедра «Философия, история и социальный инжиниринг» — гуманитарная
- Кафедра «Цифровые технологии и моделирование» — выпускающая

Направления новаций (особенностей) организации учебного процесса в 2021–2022 учебном году

- Переход к двухуровневому преподаванию дисциплин (кафедры ИТМ, ИЯ, физики, ЦТИМ)
- Внедрение демонстрационного экзамена/зачёта (кафедры ИЯ, РЯЛ)
- Подготовка и проведение комплексного экзамена по проверке остаточных знаний (кафедры ИТМ, Физики, ОАПХ, ФИСИ, РЯЛ, ИЯ)
- Разработка и применение online курсов для абитуриентов-иностранцев (кафедры РЯЛ, физики, ИТМ, ОАПХ)
- Широкое внедрение выполнения проектных работ на младших курсах (все кафедры)
- Пилотный проект по применению трёхуровневой подготовки по истории на технологическом факультете для студентов первого курса
- Создание базовых кафедр при музеях
- Создание кафедрой КИКГ «Электронного календаря событий»

и образовательных кафедр повысится.

Мы материально и морально поощряем преподавателей, которые участвуют в такой работе. На одном из ректоратов было принято решение разработать рабочие тетради для студентов-иностранцев. Это было сделано к 1 февраля. Теперь есть такие тетради по математике, физике, химии, инженерной графике, иностранному языку, русскому языку и литературе. Было принято решение не только из деканского фонда поощрить авторов, но и ввести номинацию, чтобы поощрить их на уровне университета.

Сейчас по инициативе ректора мы будем разрабатывать положение о проведении конкурса ораторского мастерства. Оратор должен уметь убеждать и делать это грамотно. Мы живём в среде, где постоянно ведётся извращение норм русского языка. Включите те-

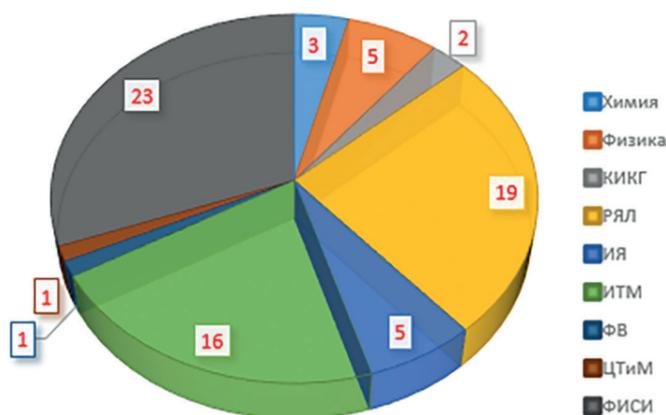
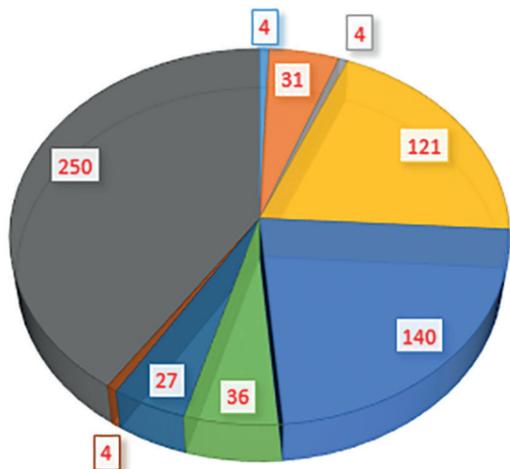
левизор — это же надо так повернуть язык!

Обратная связь

Чтобы понять степень эффективности этих новаций нужно время. На кафедре цифровых технологий и моделирования создана рабочая группа, которая под моим руководством будет разрабатывать опросники для студентов. Нас интересует отношение студентов к этим новшествам, негативные стороны и позитивные стороны, предложения по улучшению и т.д.

И мы будем по истечении каждого учебного года проводить такие опросы как можно большего числа студентов. Кроме этого, мы будем проводить блиц-опросы в течение учебного года. Нужен определённый срез, анализ. Работодатель ожидает, чтобы студенты умели воспользоваться своими знаниями.

Количество студентов и проектов, выполняемых под руководством преподавателей кафедр



Онлайн курсы

Кафедра русского языка разработала курсы русского языка для абитуриентов-иностранцев. По ним учатся в первую очередь, кубинцы: 67 абитуриентов, 18 преподавателей (пять — из филиала).

Проектные работы на младших курсах

У нас выросло количество преподавателей, студентов, которые выполняют проекты. Кафедра цифровых технологий и моделирования за-

Предметный разговор

Ежегодно в Нефтяном подводят итоги деятельности подразделений, а также определяют победителей в различных номинациях, в том числе и лучших молодых преподавателей. Один из них — Олег Сергеевич Иванов, ассистент кафедры МКМ, аспирант кафедры ТМО и преподаватель самых инженерных дисциплин: «Теория механизмов и машин», «Теоретическая и прикладная механика», «Основы проектирования». Давайте знакомиться!

О выборе пути

В 18 лет я не особо знал, куда поступать, мне посоветовали родители. Не жалею и только рад, что получил отличное образование.

Я изначально знал, что буду работать в университете. Но работа в вузе — это не только преподавание, это ещё и занятие наукой. Опыт работы вне УГНТУ у меня тоже есть. Во время магистратуры я устроился в проектный институт «РН-БашНИПИнефть», где многому научился. У меня, вчерашнего студента, появилось понимание, что же такое работа, выполнение задач, что за стенами университета не такие правила, как во время учёбы.

Полученный опыт помогает мне не столько в преподавании, сколько в проектной деятельности. Стало понятнее, как мыслить «проектно», как построить полный технологический цикл от точки А — «Я планирую, что-то создать» до точки Б — «Прототип создан». Нужно уметь думать не только с технической, но и с коммерческой точки зрения.

Ещё работа в БашНИПИ помогла погрузиться мне, механику, в IT. Программирование — это не просто Windows установить, здесь как в медицине: есть хирурги, дантисты, терапевты — много специальностей. И программисты бывают разные. Эта сфера слишком быстро развивается. Самое плохое решение — изучать её по учебнику, начиная с теории. Только с помощью практики в этой сфере новичку можно что-то понять. Самообразование — штука сильная. Лучше смотреть ролики и практиковаться.

О трудностях

Сложно перестать с места студента на место преподавателя. В начале был страх публичных выступлений. Это даже не испуг, а неприятное чувство нервозности перед парой. Спустя минуту после начала занятия, это всё проходит. Я преподавал так полгода, а потом все ушли на «дистант». За это время я научился вести пары дистанционно. Сейчас, когда всех вывели обратно в аудитории, заново адаптировался под очные занятия.

Неуверенности перед, например, заочниками, которые

старше меня, нет. С вахтовиками, наоборот, проще — они люди взрослые. Конечно, были и такие вопросы, на которые не знал ответа. Невозможно знать всё, да и сейчас, в век Интернета, это не нужно. Если человек хочет получить знания, я, в любом случае, найду информацию и объясню — в этом и заключается моя работа как преподавателя.

Бывает, что нет однозначного ответа. У меня одна из преподаваемых дисциплин — «Основы проектирования» — творческая. В ней сочетается и сопромат, и материаловедение и многое другое. Если студент отвечает не так, как я хочу услышать, но такое мнение тоже имеет место быть, и если его отстаивают, я засчитываю.

Об учёбе дистанционной и очной

Вообще преподавать можно онлайн и оффлайн. Основные минусы у «дистанта» — в прокторинге. И, как правило, какая будет оценка, понятно по первому ответу. Просто дальше разговор ведётся, чтобы студент сам понял и морально был готов принять оценку своих знаний. При «дистанте» включена запись. Но в дальнейшем я и очно планирую записывать защиты. В случае, если будет недовольство оценкой, студент скажет, что к нему предвзятое отношение — на записи всё будет отражено, у студента есть возможность посмотреть на защиту в спокойной обстановке под другим углом.

Конфликтная ситуация может возникнуть и когда студент хочет схитрить, например, чтобы избежать отчисления. Такие ситуации бывали и будут. Во избежание такого мы с лектором разработали регламент принятия экзамена. И запись помогает расставить всё по местам, потому



му что есть доказательство, как всё происходило.

Плюсы «дистанта» — студентам не надо куда ехать. Все работают на своих компьютерах, я могу к ним подключиться удалённо, всё настроить. В отличие от очного обучения, когда на паре работаешь на компьютере в аудитории, перекидываешь на флешку, а дома другая версия программы... Но тут ещё зависит от дисциплины. Спротивление материалов, например, тяжело вести дистанционно. Грубо говоря — это продолжение математики и физики, где надо выводить уравнения, объяснять. Да и с точки зрения личного контакта, живого общения, очно преподавать тоже лучше. И студент видит реакцию преподавателя, и я вижу, понимает человек или нет.

О том, как всё успевать

Рецепта нет. Эта работа творческая, надо ориентироваться по ситуации. Если говорить про исследование, можно неделями ходить думать, а потом сесть и написать всё за час.

С преподаванием тоже нет сложностей, если изначально студентам объяснить, как всё будет проходить, сделать систему прозрачной. Также я разрешил задавать вопросы в соцсетях, чтобы они не ждали у двери. Это ускоряет процесс обучения, работу над теми же курсовыми.

О кандидатской диссертации и аспирантуре

Сейчас на газодобывающих объектах есть проблема гидратообразования. Существует несколько методов борьбы с этим: технологический, механический и химический. Самый дешёвый — химический, но это приводит к периодическим простоям установок из-за отложения солей в ректификационных колоннах, что дорого обходится предприятию. Я предлагаю использовать

аппарат, при применении которого не будет происходить солеотложение. Если получится привлечь финансирование, аппарат будет исполнен уже в металле.

После кандидатской хотелось бы защитить докторскую диссертацию. В планах у меня просто заниматься наукой и, возможно, создать свою научную школу.

Как повлиять количество защитившихся в аспирантуре? Лучше бороться с причинами. Тут варианты разные, почему люди не защищаются. Как правило, человек работает где-то помимо университета, рассчитывая всё успеть. Но тяжело совмещать по-настоящему хорошее обучение с работой. Придётся сделать выбор. Иначе после трудового дня будет не до исследований из-за той же усталости. Если кто-то пошёл в аспирантуру, чтобы «откосить» от армии — это очень плохо. Из-за таких потом урезают количество бюджетных мест — в итоге, люди, которые могли бы делать полезные исследования, не поступают.

Возвращаясь к теме заработка для молодого учёного: тут есть много способов: репетиторство, гранты, стимулирующие выплаты молодым преподавателям. У аспирантов есть стипендия, ещё можно получать повышенную. Плюс зарплата преподавателя. Всё зависит от людей, но тут, как и везде: кто хочет больше получать, тот должен больше работать. Никто не придёт и не принесёт на блюдечке. На том же Севере деньги, наверняка, достаются не просто так.

Чему учиться у коллег?

Сначала у своих коллег я учился шесть лет как студент. Уже в статусе преподавателя ходил на пары, смотрел, как преподают, делал для себя выводы. Мне, как человеку с техническим складом ума, кажется, что формулы — это легко, но не для всех это так. Тут нелишним будет поучиться педагогике. Ведь моя задача — чтобы как можно больше людей поняли предмет.

Нравится студентам преподаватель или не нравится — больше всего влияет фактор, ушёл ли человек после дисциплины довольный. А ситуации и люди бывают разные,

в этом плане работа очень сложная. Тут нужна и педагогика, и психология, главное, стараться не допускать конфликтов. Группе дают материал одинаково, но все получают разное образование, потому что учатся по-разному. И тут преподавателю сложно что-то сделать. Если человек не хочет получать знания, то его и заставить очень трудно. А если хочет, то ему нужно в этом помогать.

Студенты — дети?

Смотря что понимается под словом «дети». В книге «Игры, в которые играют люди» Эрик Берн говорит, что в нас есть «ребёнок», «взрослый» и «родитель». «Ребёнок» — это иррациональное, «взрослый» — среднее между «родителем» и «ребёнком», «родитель» — это рациональное и авторитетное. И студенты, как и все живые люди, ведут себя по-разному, в зависимости от ситуации. Я видел, как люди, которые по возрасту старше меня, вели себя, как дети.

Я пытаюсь беседовать со студентами, как со взрослыми. Потому что, опять-таки, ребёнок — он иррациональный, не понимает, не доволен, не контролирует свои эмоции. Такое бывает, когда студенту кажется, что к нему как-то не так относятся, хотя по факту я, как преподаватель, вижу, например, что он просто неправильно отвечает. А так как дисциплина точная, я легко это могу доказать. Поэтому стараюсь объяснять, почему принято такое решение, в чём именно ответ неправильный.

Как изучать и понимать основные инженерные дисциплины

Совет один и он простой — после школы не забывать математику с физикой. После экзаменов не забывать теоретическую механику и другие дисциплины, не относиться к этому «Вот я сдал и забыл». Потому что это основная проблема. В «Основах проектирования» при объяснениях приходится возвращаться в сопромат или в какой-то другой предыдущий предмет.

О качествах лучшего студента

Лично для меня лучший студент — это человек, который думает, как взрослый, обладает критическим мышлением, опирается на знания и не боится спорить со мной, хорошо при этом аргументируя свою точку зрения. Такие студенты — интересные, они учатся, задают вопросы, имеют своё мнение. Я даже специально задавал вопросы с «подвохом», и были те, кто это замечал. Я радовался — передо мной думающий человек, а не тот, кто принял всё на веру. Значит, не зря я «у доски плясал».

Да, с такими студентами сложнее, из-за них приходится дольше искать, углублять свои знания. У меня так было в прошлом семестре с потоком с ФТТ, но это интереснее, чем работать со слабой группой (такое изматывает).

Е. ГУЛИНА



Архитектура преподавания

Многие думают, что онлайн упростил работу журналистов. Нет ничего лучше, чем отправить герою вопросы, ответы на которые он напишет сам. Остаётся только подкорректировать и слать в печать. Именно таким сначала было интервью с ассистентом кафедры «Архитектура» Марией Николаевной Зайнашевой, которая в 2021 году стала одним из лучших молодых преподавателей УГНТУ. Благодаря её великолепному умению излагать мысли на бумаге материал создался удивительно быстро, но был словно неживой. И тут — удача. У героини интервью не оказалось хороших фотографий. Это повод схватить фотоаппарат и мчаться на стройфак.

Весеннее солнце раскалило воздух на лестнице в 5 корпусе. Поднимаешься, и кажется, что на очередном пролёте будет ждать стихийная оранжерея. Но к пятому этажу она так и не случается. В 541-й аудитории сумрачно. Студенты работают за ноутбуками, а блики, как известно, главные враги мониторов. Проекты домов здесь и на стенах в виде изображений, и на столах и подоконниках — в виде макетов. Всюду рисунки, выкраски маркеров и скрученные листы ватмана. Ребята все удивительно разные: вот девушка, словно гимнастка, в длинной плиссированной юбке с пучком на голове, а вот парень — классический пример нынешнего студента — в джинсах и худи. Рядом с Марией Николаевной сидит студентка, встретив которую в толпе ребят из Нефтяного, вы с 90-процентной точностью скажете, что она с «архитектуры»: пирсинг, разноцветные волосы, яркие стрелки нарисованы на веках, а шею украшают чокер и несколько цепей. Они с преподавателем смотрят проект загородного дома со сложной конструкцией: три параллелепипеда уложены друг на друга, это этажи дома, в котором есть даже лифт и музыкальная студия.

— Эта колонна выглядит случайной, — говорит Мария Николаевна. Она водит карандашом по проекту, рассказывает и подсказывает. Девушка внимательно смотрит и слушает. Так проходит консультация.

Потом мы выходим с Марией в коридор. Тут яркое солнце, и преподавательница, которая только что так солидно и уверенно давала рекомендации студентке, сама превращается в совершенно юную особу. На ней пиджак с воздушными шарами, который изумительно подчеркивает и её профессию, и образ мыслей.

Только после личного знакомства интервью с Марией заговорило её голосом: спокойным, хорошо поставленным, с приятным, чуть низковатым тембром. В её словах всегда всё по делу, всё по существу. Мария говорит, а заострённый карандаш в это время создаёт

новые пространства, а может даже новые вселенные.

— Расскажите, как поступили в УГНТУ? Почему выбрали наш вуз и специальность «Архитектура»?

— В 7 классе школы я уже определилась с тем, какую профессию хочу получить. Для меня архитектура — синтез творчества и точных наук. В моей семье все строители, но мне эта профессия казалась недостаточно творческой, хоть и привлекала технической составляющей. Потому я и решила поступать на «Архитектуру». С выбором вуза у меня также не возникало вопросов: я не хотела покидать родной город, а в Уфе наш вуз единственный, где можно получить такое образование. Я готовилась к поступлению с 7 класса, и у меня не возникло никаких проблем со вступительными испытаниями. Я даже куда больше не подавала документы. Учёба здесь — интереснейший процесс. Конечно, тут большая заслуга преподавательского состава нашей кафедры: я до сих пор с любовью и теплом вспоминаю лекции, практики и то, с каким удовольствием я ходила на пары.

— Почему после окончания университета решили стать преподавателем? Были ли какие-то сложности в момент выбора этого жизненного пути?

— Признаюсь, я не сразу пришла к преподаванию. После окончания вуза я пробовала себя в разных отраслях, на время даже уходила за пределы специальности. Я занималась рекламой и PR, поработала дизайнером мебели, устраивалась в проектное бюро, занималась архитектурой и дизайном на «фрилансе»,

и даже успела открыть свою кофейню. Но одно оставалось неизменным: чем бы я ни была занята, я всё равно возвращалась в архитектуру. Параллельно я получала второе образование по направлению «социология» и увлеклась наукой. Исследовать города, разрабатывать новые проекты, отслеживать механизмы, по которым происходит городская жизнь, было для меня намного интереснее, чем работать в проектном бюро.

Но, на мой взгляд, занимаясь наукой не имеет никакого смысла, если не происходит интеллектуальный обмен.

Поэтому работа преподавателем стала для меня самым оптимальным вариантом: я могу передать свой опыт и знания моим студентам, но и они, в свою очередь, могут направить меня в моих исследованиях за счёт своего креатива и «незащищённости». Преподавание — это очень живой процесс и именно этим он меня и привлёк.

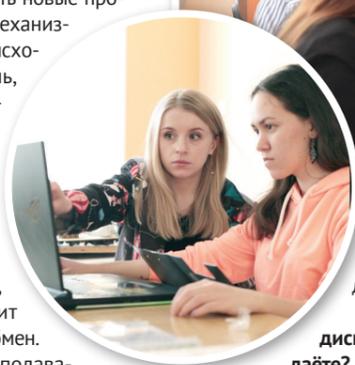
— Почему решили получить вторую специальность?

— После получения диплома бакалавра архитектуры мне хотелось изучить города с точки зрения социологии, маркетинга и рекламы. Именно с этой целью я и направились на кафедру философии и социологии БГУ. Несмотря на то, что я училась в другом вузе и на другой специальности, моя магистерская работа всё равно была про архитектуру, но немного в другом ракурсе.

— Чем отличается образовательный процесс у архитекторов от образовательного процесса у социологов? Принесли ли какие-то преподавательские практики из БГУ?

— Социология в большей степени наука о работе с данными, проведении опросов, сборе мнений. Тут есть очень чёткая система, по которой нужно выстраивать процесс работы, чтобы её результаты были верифицируемыми. Поэтому на лекциях и практиках мы, в основном, изучали правила и инструкции для социологов. Несомненно, в социологии есть место и для творчества, но его не так много. Архитектура же, напротив, в большей степени креатив. Хоть тут и есть свои нормы и правила, но главной нашей задачей является разработка интересной концепции для проекта. Поэтому образовательный процесс на архитектуре куда более подвижный: у нас практически нет лекций, и вся работа со студентами направлена на развитие их творческого потенциала.

Разумеется, моё образование социолога наложило свой отпечаток на то, как я провожу свои занятия для архитекторов. К примеру, я постоянно предлагаю студентам подумать над образом «пользователя» их будущего проекта, поразмыслить о его потребностях. Взгляд на архитектуру через социологию очень интересен для меня, и я стараюсь донести это



и до моих студентов.

— Какие Вы дисциплины преподаёте?

— «3D-моделирование» и «Архитектурное проектирование».

— Какие самые важные качества для молодого преподавателя?

— На мой взгляд, важно помнить, каким студентом ты был сам. Что тебе было интересно, и чего ты сам ждал от образовательного процесса. Именно на это делать акцент. Я не вижу смысла возводить стены в коммуникации со студентами. Напротив, мне хочется, чтобы ребята увлекались дисциплиной искренне, как я когда-то, а не ради высокой оценки или зачёта.

— С какими трудностями приходится сталкиваться в преподавательской работе?

— Единственная сложность связана со спецификой нашей творческой специальности. Задача преподавателем направлять студента, не навязывая ему своих решений, это иногда бывает довольно сложно и требует усилий. Но это всегда окупается: когда студент находит решения сам, его работа получается намного интереснее.

— Есть ли у Вас какие-то увлечения? Расскажите, чем живёт молодой преподаватель вне вуза.

— Моя жизнь всегда бывает наполнена активностью, это помогает сохранить «подвижность» и оставаться креативной.

Я постоянно пробую для себя новые увлечения. За прошедший год я успела поучиться вокалу, танцам, изучала психологию, векторную иллюстрацию, проходила курсы по 3D-моделированию, занималась фитнесом, а сейчас увлеклась изучением особенностей речевых коммуникаций.

— Какие планы на научном поприще, работаете ли над кандидатской диссертацией? Какая у Вас сфера научных интересов?

— Я учусь в аспирантуре, буду защищаться по направлению «Градостроительство». В рамках моей кандидатской диссертации я хочу рассмотреть город как систему, главным элементом которой является человек.

— Какие здания в Уфе Вам больше всего нравятся и какой стиль в архитектуре?

— Если говорить про Уфу, то для меня это больше общее впечатление, нежели отдельно взятые здания. Архитектура нашего города чрезвычайно разнообразна и именно в этом её прелесть. Ансамбли сталинского ампира в Черниковке или современные комплексы многоэтажек в центре, контрастирующие с исторической застройкой, — именно в этом многообразии и заключается своеобразие нашего города. И именно за это я его люблю.

— Преподаватель — это работа или призвание?

— Думаю, что невозможно работать преподавателем, если не чувствовать внутри тягу к этому. Когда ты преподаватель — ты всегда на работе, даже когда не ведёшь пары. Ты постоянно думаешь о проектах своих студентов, размышляешь, какие интересные задания ещё им можно предложить, чтобы они лучше раскрыли потенциал своих учебных проектов. Невозможно делать это, если воспринимать преподавание просто как работу. Как я уже говорила, преподавание — очень живой процесс, и невозможно заниматься им, не погружаясь в него полностью.

— Кто Ваши главные наставники?

— Мои главные наставники — это мои горячо любимые преподаватели, которые были со мной на всём моём пути. У каждого из них свой взгляд и своя манера доносить информацию. Каждый из них оставил отпечаток на моём «архитектурном» мышлении. И оттого мне ещё больше нравится тот факт, что сейчас я работаю бок о бок с ними. Они и сейчас продолжают делиться со мной своим профессиональным опытом, направляют меня. Я очень благодарна каждому, кто вложил в меня свои знания и свою любовь к профессии!

— Как стать лучшим молодым преподавателем факультета?

— Вопрос действительно сложный, ведь для меня, действительно, большой сюрприз, что я получила это звание. Единственное, что приходит на ум — это работать, любя то, чем занимаешься и продолжать развиваться в этом. Когда ты вкладываешь душу и сердце в своё любимое дело, у тебя просто не может получиться плохо.

А. АРИТКУЛОВА
Фото автора

Вперёд — к мечте

Весенние процессы запускаются полным ходом. Речь, правда, не о природе, а о проходящих грантовых конкурсах в университете. Помимо Конкурса лидерских проектов в УГНТУ запущена новая программа. Наш университет объявил о проведении конкурса грантов «Молодёжные комьюнити». В нём могут принять участие студенты, аспиранты и сотрудники УГНТУ до 30 лет (включительно).

А. Н. Ершова, руководитель Центра развития молодёжных инициатив:

— Конкурс проведён впервые. Он создан для вовлечения молодых людей в проекты. Мы будем им помогать с заявкой, отчётными материалами. Такое сопровождение, на мой взгляд, даст участникам представление о специфике работы по грантам. Ведь высокие требования к заявке и отчётности пугают неподготовленных.

В 2022 году в конкурсе победили 16 проектов. На них выделено разное финансирование: от 52 тысяч до 200 тысяч рублей. Самый дорогостоящий проект — «Молодёжное comUnity» по разработке цифровых продуктов в виртуальном пространстве от студента ИНИЦТ Даниса Смакова.

В список победителей вошли проекты разной направленности. Мне удалось поговорить с авторами некоторых из них.

Ангелина Машина, студентка УВШЭУ:

— Наш проект называется «USE| Improve your skills: spring school». Он направлен на развитие soft-skills — гибких навыков. Уже ни для кого



не секрет, что современным компаниям требуются специалисты не только разбирающиеся в своём деле (hard-skills), но и умеющие управлять, работать в команде, убеждать. Именно эти компетенции мы хотим развить у школьников, которые станут участниками интенсива.

— Скажи пожалуйста, это самостоятельный проект или часть чего-то большего?

— Первый зимний интенсив для школьников проводился преподавателями УВШЭУ в 2021 году. Там мы были больше помощниками в организации. В этом году мы проводим его самостоятельно.

Честно, если бы в то время, когда я ещё училась в школе, проводились подобные мероприятия, я бы заинтересовалась: ведь это хорошая возможность познакомиться поближе с вузом, УВШЭУ и задать вопросы о поступлении и не только.

Это не единственный проект, который развивался из предыдущих проведённых мероприятий. Дмитрий Севостьянов (ТФ) реализует свой проект второй год:

— Наше профбюро развивает и совершенствует формат майского бала. Бальные и современные номера теперь мы будем ставить при поддержке наших танцевальных коллективов.

Мероприятие пройдёт на площади перед Дворцом Орджоникидзе, как и в прошлом году, в середине мая. Основная тема — 90-летие башкирской нефти и, скорее всего, как дополнительная тема, — юбилей нашего района. Планируется пригласить администрацию Орджоникидзевского района и администрацию нашего университета, представителей Башнефти. В прошлом бал был посвящён Дню Победы, в этом году взяли курс на другую тематику (в списке грантов уже есть «Фронтовые истории»).

Индира Махмудова также поделилась концепцией своего проекта «Science GO»:

— Проект реализуется совместно с советом молодых учёных. Он нацелен на популяризацию научной деятельности среди студентов. Мы надеемся, что посещение интенсива позволит им разобраться с преградами, которые встречаются на пути реализации их научных инициатив, и повысит уровень коммуникации между студентами разных факультетов.

— Их ожидают мастер-классы или, допустим, вы будете помогать с частными случаями?

— Планируется провести четыре мастер-класса от наших молодых учёных и четыре круглых стола,

на которых будем обсуждать как общие, так и частные случаи.

Тимур Идрисов не оставил нас без ответа по поводу его проекта ко Дню Победы:

— Мы готовимся провести историческую реконструкцию фронтовых будней времён Великой Отечественной войны.

Проекту три года, и за это время он претерпел множество изменений. По сути, от первоначального плана осталась только идея. Мы планируем набрать целевую аудиторию из студентов и школьников, провести для неё серию игр «Мозговой штурм» (тоже на военную тематику), после чего пригласить принять участие в нашей реконструкции. Мы хотим показать быт советских солдат. Это сцены из фронтовой жизни, в которых будут задействованы и наши гости.

В беседе с Анной Николаевной Ершовой я узнал, какой проект она посчитала одним из интересных и перспективных. По её мнению, таковым является фестиваль секции спортивного туризма «УГНТУ-FEST».

Вот что говорит об этом руководителе секции Наталья Сергеевна Руднева:

— Наш проект соединяет спорт и туризм воедино. Фестиваль проходит в два этапа. Первый этап уже начался: это обучение целевой группы — студентов, аспирантов. Второй этап — выезд на три дня в полевые условия, во время которого пройдёт спортивный конкурс. К нему готовятся на первом этапе. Тренировки будут проходить в турклубе, а когда сойдёт снег, — на нашем традиционном полигоне в парке Победы.

Мы надеемся, что это привлечёт новых поклонников туризма в секцию. Ведь сравнительно недавно ту-

Секция спортивного туризма планирует провести «УГНТУ-FEST»

ризм был очень популярен среди студентов.

Конкурсы проводятся, но они всегда состоят только из спортивной части. Нет чувства общности, сплочения, а это всегда было отличительной чертой туристических клубов. Поэтому наш Фестиваль — о дружбе, сплочённости, взаимопомощи!

Я тоже участвую в некоторых проектах в качестве оператора видеосъёмки. А в проект PROINFORM Эльвины Тухвалуллиной приглашён в качестве спикера видеонаправления.

— Председателем информационной комиссии Профкома я стала в 2021 году, — рассказывает Эльвина. — И поняла, что хочу сделать что-то глобальное. Оценивая работу комиссий факультетов увидела, что это очень талантливые ребята, но им не хватает знаний и практики. И вот в октябре 2021 года совместно с профкомом студентов мы решили создать проект PROINFORM. Это медиа-школа, целью которой является обучение студентов УГНТУ по направлениям: видео, фото, копирайтинг, графический дизайн и продвижение. В рамках проекта мы приглашаем спикеров, которые рассказывают ребятам о работе в медиа-сфере, делятся опытом и проводят практические занятия. В феврале 2022 года я подала заявку на конкурс «Молодёжные комьюнити» и выиграла грант. Проект стартовал в середине марта.

Пользуясь случаем, хочу позвать на мои лекции по видеонаправлению! Уверен, что вам будет интересно.

В июне, быть может, уже удастся увидеть на полосах газет результат работы некоторых участников. Пожелаем им удачи в реализации проектов!

В. КРИВОРОТОВ

С мыслями о будущем

21 марта в университет приехали школьники из Донецкой и Луганской республик. Ребятам, восемь лет прожившим в постоянном страхе за завтрашний день, можно, наконец, спокойно подумать о будущем. Мирном будущем.

Школьники и сопровождавшие их учителя встретились с представителями администрации вуза. Проректор по учебно-методической работе А. И. Могучев познакомил с многообразием образовательных программ, которые можно изучать в нашем универси-

тете. «Возможностей очень много. Мы делаем всё, чтобы студентам было интересно учиться, чтобы УГНТУ стал для них родным домом». Д. В. Каретников, проректор по организации приёма студентов и профориентационной деятельности, рассказал о правилах приёма в вуз и льготах, которые будут предоставляться гражданам ДНР и ЛНР при поступлении.

Особенно заинтересовала ребят налаженная система трудоустройства студентов и выпускников, которые могут получить работу в крупных компаниях.

А потом гостей ждала увлекательная игра Neftecity, организованная для них студентами университета.

ЗаНК

Фото В. Криворотова

